

# АРТЕК САЛЮТУЕТ ГАВАНЕ!



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

# Пионерская ПРАВДА

60

[6163]  
Год издания 53-й.  
Пятница,  
29 июля  
1977 г.

Цена 1 коп.

Трудно перечислить всё, что произошло в Артеке. Но главный итог прошедших дней фестиваля — это радость от новых встреч, друзей, которых рождает на фестивале.

Всеми делами фестиваля руководит совет дружных. В него входят ребята из 21 страны. Президент совета дружных фестивалей — Энтони Константино — мальчик с острова Кири.

С ребятами встречаются почётные гости фестивалей, представители прогрессивных международных организаций. Идёт разговор об участии детских организаций в борьбе за мир, разрядку, разоружение.

Один раз в Артеке вече



ром было тихо, когда огромная вереница автобусов увезла ребят в Ялту. Тысячи отдыхающих приветствовали фестиваль. С флажками в руках прошли участники фестиваля по улицам города. Дети разных стран возложили цветы и мемориалу Сталина, к памятнику В. И. Ленину. На злой денге написано: «Первому интернационалисту планеты, создателю Советского государства от детей мира».



День солидарности, мира и дружбы — главный день фестивалей.  
— Он никогда не забудется, — сказала президент совета дружных фестивалей Энтони Константино (Кири). — Это смелый шаг юных борцов. (Снимок сверху).  
— Как много у нас верных друзей, — сказала Гладис Марин, генеральный секретарь Коммунистической молодежи Чили. (Снимок слева).  
И летело над лагерем: «Свободу патриотам Чили!» И гремели барабаны английских ребят...

## СПОРТЛАНДИЯ — ВЕСЁЛАЯ СТРАНА!

Целый день 27 июля в Артеке соревновались спортсмены. Шахматники устроились на крыше корпуса «Беллер», Легководники — в спортобъекте. Волеболисты, шахматисты, баскетбо-

листы, теннисисты, пловцы — на соответствующих площадках, дорожках, столах.  
Это были целые Олимпийские игры! В них участвовали 102 страны!  
Судьи считали не только голы, очки, секунды. Ведь игры проходили в Артеке на детском фестивале. И потопу «ловца жемчуга» ловлю вытаскивали из воды теннисные мячи, «Ольчи» подували воздушные шары.



«Всадники» сражались на спасательных кругах. Другие участники играли по берегу на баскетбольных мячах, бросали в воду круги — кто точнее, катался на морской волне...  
Сам Нептун не выдержал, решил узнать, что за шум в его владениях. Хотел даже явить в Артеке лодку напролом, но обогнал Нептуна юные борцы. Вышла парижской на берег, спрашивает: — Откуда, ребята?

— Из Чехословакии, — отвечает Станислав Купка.  
— Из Финляндии, — говорит Юсси Хилден.  
— Из СССР, — продолжает Саша Егоров...  
Стал Нептун вместе с ребятами наперегонки плавать. Вот было весело!  
А закончился День спорта в Артеке синим вечером, при свете ярких прожекторов. На берегу моря развернулись весёлые аттракционы, астафеты...

**ФРУКТОЗО  
МЕТОС,**

заместитель председателя  
Союза пионеров Кубы.



В день своего национального праздника все мы, «артековские» кубинцы, были рады узнать, что наш народ поздравил Леонид Ильич Брежнев. Мы очень ценим дружбу с Советским Союзом. Мы с большим удовольствием встретим в себя в Гаване советских юношей и девушек, советских пионеров, которые придут к нам на XI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Мы уже начали активно готовиться к нему, и думаю, что предложим ребятам много интересных совместных дел.

От имени всей нашей делегации и говорю большое спасибо советским пионерам, Ленинскому комсомолу за их прекрасный праздник детей мира!

**АРТЕК САЛЮТУЕТ  
КУБЕ!**

26 июля на фестивале в Артеке отмечали День Кубы, которая в следующем году принимает XI Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

...Печатай шаг, на достроенной площадке дружин «Озбрия» вышел Рудольф Герреро. Трехцветный кубинский флаг он принимал и трудя так артеков, что смуглые пальцы его поблели...

И вот флаг на мачте Праздник начался. Именинник приветствовал члены совета дружины Артека: член Антонио Ласо, советская пионерка Галя Латышева, девочка из Исландии Брид Ни Хюстайна, член президиума Всемирного Совета Мира, лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Мирям Вире Тимонен из Финляндии.

Над костровой площадью в Артеке гремит самба. На Кубе — самбу танцуют все. И здесь — тоже. А играет ансамбль кубинских пионеров. Инструменты вроде бы нам знакомы. Спрашиваем: «Это мандолина?» Отвечают: «Это асу». Спрашиваем:

«Это гитара?» Отвечают: «Что вы! Это куйро». Мы спросили: «Трудно научиться играть?» Нам ответили: «Не очень. Вот придет ваш ребята к нам в Гавану на Всемирный фестиваль — научим за десять дней».

В стороне от танцующих — неподвижные, со средоточенные художники. Они все время заняты в рисунках рассказывая о том, что происходит в Артеке. Из этих работ будет сшит огромный альбом: подарок нашего фестиваля гаванскому просбе.

По просьбе кубинцев Мирям Вире Тимонен разрешила красную ленточку в дверях навыволона на достроенной площадке, и ребята стали рассматривать фотомонтаж «Гавана» — столица XI Всемирного». А как Гавана готовится к фестивалю, рассказали экскурсоводы — кубинские пионеры.

Мы узнали, например, об истории с пустыми бутылками. Их в Гаване теперь найти нам не трудно, как у нас на улице кусок железа, если пионеры сдают металлолом, кубинские — пустые бутылки. Каждая бутылка — двадцать сентаво. На Кубе — два миллиона пионеров. Умножьте!

**ФЕСТИВАЛЬ ПРИВЕТСТВУЮТ...**

Я не первый раз в Советском Союзе, бывала на международных съездах в Артеке. И в Анки, что год от года всё большее число детских организаций разных стран вместе готовят и проводят фестивали дружбы.

Фестиваль «Пусть всегда будет солнце», я уверена, станет большим событием в

важном событии: десять детских организаций объединились для подготовки и участия в празднике детства.

Смогли делегатам фестиваля сил и бодрости, чтобы ребята смогли выполнить большую и сложную программу своего детского форума.

Катрин РОТШИЛЬД, США, завуча отряда молодежи Общества американских Штатов, члена национального комитета фестиваля.

**ЛОВИТЕ  
ПИСЬМА!**

Что первым догадались положить письмо в бутылку и вложить её в волны, неизвестно. Но идея оказалась замечательной. 25 июля участники фестиваля далеко в море запустили более сотни писем, заложивших в бутылки и запечатанных «сургучом». Адреса на бутылках нет, но адрес известен планета Земля, все моря, острова и континенты. Всем, всем, всем! Австралийская девочка Май Митчел написала: «Мир — это большое и прекрасное место, но атомная война может разрушить всё до основания. Мир и друж-

ба — самое важное для нас, детей. Не может быть мира без дружбы, не может быть дружба без мира».

А вот ещё письмо. На одной стороне листа нарисованы: дом, собака, улыбка ребенка, сердце, дерево, планета Земля и солнце.

На другой стороне нарисовано: бомбардировщик, крест накрест, перевернутый крестный карандаш, танк, тоже перевернутый.



Подводная атомная лодка — перевернул. Военная ракета, военная лодка, взрыв атомной бомбы — тоже всё перевернулось. Надо ли переводить письмо японского мальчика Котиро Като?

Американец Эрик Мэксик к своему письму-призыву сделал приписку: «Тот, кто найдет это письмо и вернет мне, получит вознаграждение».

Я хочу знать, — сказал Эрик, что мое письмо прочли, что оно борется.

А дети Индия так прямо и написали: «Мы принимаем Организацию Объединенных Наций, сохраняя мир для детей, предоставляем всем народам равные права, сделать всё возможное, чтобы дети мира жили дружно и чаще проводили международные детские фестивали, подобные фестивалю в Артеке».

5 740 РУБЛЕЙ — на такую сумму было продано сувениров на базаре Солидарности.  
5 740 РУБЛЕЙ — перечислили делегаты фестиваля в фонд Солидарности.

**РЕПОРТАЖ  
В 1000 ЮЛОСОВ**

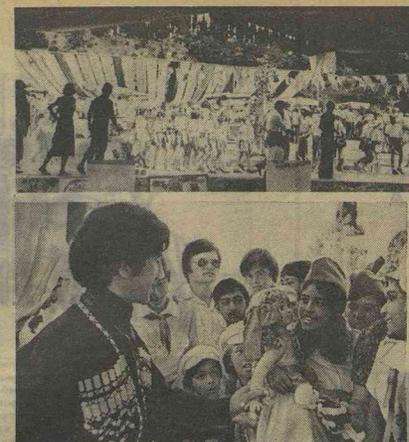
Зифелева банна величиной с булавку раскупается моментально! Базар крутился, словно карусель.

...В руках у венесуэльца Мигеля Ахела Переса два деревянных бруска, связанных веревочкой. Один в форме палочки. Другой — в форме ботинка. Это вещь? «Перелюйма! Любима! Итра караванских детей. Боченок надо суметь намотать на палочку. Мы пробовали. У нас не получалось. У Мигеля сотни раз получилось. И у девочки из Мексики тоже получилось. Она эту игрушку и купила.

Ваше дело ребята! Ваши игрушки, которые вы приносили в «Пионерскую правду», очень понравились детям всего мира. Ни одного медведя, зайца, чебурашки не осталось на прилавке.

...Базар закрылся. Опустили прилавки. Мы несли с базара розовую пантеру. Большая кошачья глазами она смеялась на опустевшую площадку. — За розовую пантеру, у нас много разноцветными кусочками тканей, был принят громадный взнос с красным бантом на кисточке. У нас сидит красивая пугонца, из которой росли усы.

Пантера поселится теперь в редакции «Пионерской правды». Розовая пантера — пантера — теперь москвичка.



**В ТЮРЬМАХ  
ЧИЛИ  
ПЫТАЮТ  
ДЕТЕЙ!**

Три вопроса Паулине ВЕБЕР, представляющей на фестивале Международную демократическую федерацию женщин (МДФЖ) — Фрау Вебер, почему МДФЖ решила послать на фестиваль специального представителя?

— Одна из основных задач нашей организации — помочь детям развивающихся стран и тех стран, в которых царят фашистские режимы, жертвам геноцида, в частности палестинским беженцам. На фестивале в Артеке есть возможность установить контакты с большинством юношеских организаций. Для нас это очень важно.

Почему вы, подробнее о позиции МДФЖ детям Чили?

— Недавно оттуда вернулась группа женщин-юристов, посланных нашей федерацией. Вывод группы, исландская хунта, проводя по отношению к детям политику геноцида...

— Что такое минипинк геноцид?

...На глазах девятилетнего Эрнесто К. от его дом ворвалась полиция и, ломая мебель, стала избивать родителей. Политические законники активно разрушением жилища. Родителей увезли в неизвестном направлении. Ребенок в состоянии психического шока был брошен на произвол судьбы.

На первом этапе военного переворота хунта широко применяла и такой метод: чтобы вырвать признание у родителей, на их глазах изопринято пытали детей. Сейчас под давлением международной общественности фашисты сократили количество таких пыток. Но, по данным группы женщин-юристов, они всё ещё имеют место. В тюрьмах Чили пытают детей!

Данные нашей группы, опросившей более двухсот свидетелей, мы отпечатали и разослали во все национальные организации федерации. Женщины начали новую кампанию солидарности с демократами Чили. В связи с этим я хочу выразить особую благодарность юным пионерам нашей страны, которые приняли участие в акции «Миллион цветов солидарности» и других акций, которые так смело и привлекательно встретили в Артеке всех делегатов этого фестиваля.

**ФЕСТИВАЛЬ ПРИВЕТСТВУЮТ...**

Дорогие друзья! Солнце наш земляк — мечтает каждого из нас, мечта всех народов мира. Потому что солнце — символ мира, дружбы, счастья. Но мечта не приходит сама — за мечту надо бороться. «Пусть всегда будет солнце!» — эти слова имеют право прозвучать только от тех, кто борется за солнце, за мир, за дружбу, за счастье.

Что значит для ребят «бороться за солнце»? Это значит изучать науки и искусства, познать мир, помогать друг другу, родителям, учителям перестраивать этот мир, делать его лучше, справедливее и красивее.

Огромной силой в нашей жизни обладает песня. Хорошая песня объединяет людей в их борьбе за добро, в борьбе против зла. Она способна сделать человека сильнее, добрее, умнее. Она «может сдвинуть ледяной», может вызвать воспоминания о самом

лучшем, что было в жизни, может вызвать прекрасные мечты о будущем.

Если вы любите песню с детства, она обязательно поможет вам стать настоящим, хорошим и полезным для общества людьми. Вспомните стихи замечательного нашего поэта С. Я. Маршала:

Существовала некогда песнопвица,  
Что дети не живут, а жить должны —  
Но врад ли в жизни пригодится тот,  
Кто, живя, готовится в детстве не житье.

Песня поможет вам не только подготовиться к жизни, но и по-настоящему жить с самыми яркими детскими лет.

Любите песню, дорогие друзья! От всей души желаю вам счастья, радости и успеха!

Дмитрий КАБАЛЕВСКИЙ, композитор.

«Источником роста общественного богатства, благосостояния народа и каждого советского человека является свободный труд советских людей» — сказано в проекте Конституции СССР. Богатство для всех! А слово БОГАТСТВО связано в жаркие дни страды, — это значит ХЛЕБ! УРОЖАЙ! Вот главная забота народная, и радостно с взрослыми в эти дни поспешу умирать выгоревшие косинки девичьих, тобейки мальчишек... Настоящей школой труда стала для ребят Бессезонная операция «Зернишко»



Возле Николая Ивановича всегда крутятся мальчишки. Сколько бы он ни в раскис зывал о своей службе на флоте или о своем степном корабле — комбине «Нива», у хлопцев всегда находится новое слово. В горячую пору жатки мальчишки тоже с ним рядом. Братья Юра и Саша Дика стружат с автомашин зерно, наводоченков звенит Николай Ивановича. Пост Кости Двмикина — на току, Коста — городской мальчик, приехал из Днепропетровска к бабушке на каникулы. Смычка, прижался он, не было такой силы и скорости, как у взрослых ребят. Но никто на них не подучивал. Тая Семёнов помогает покормить раздалать обед. Его призвал прямо к комбайну. Тут же новости: у ребят новое поле, урожайность 37 центнеров с гектара.

Весте со взрослыми ведут битву за хлеб ребята. В ЯНУАРИИ. (Наш корреспондент) Подтавская область, Кобелевский район, колхоз «Днепр».

**ПОПРАВКА К  
АРТЕКОВСКОМУ  
КАЛЕНДАРЮ**

В этот вечер юные художники легав «Озерный» стали белли позже, все». Рисовали полюбившую эмблему фестиваля, писали лозунги. Лагерь готовился начать жизнь по артековскому календарю, но ребята, позвали из совхоза «Серебряное»: «Малина поспела!» Соборать её надо срочно, пока ягоды не стали малинами. Была идея сделать совета командиров Коста Еремеев сказал, что придется сделать поправку к фестивальному календарю: объявить внеочередную трудовую вахту.

По дороге всем работникам совхоза и бригадир Полине Григорьевне доложили, что трудятся сегодня в честь фестиваля. Вечером на торжественной линейке подсчитали: в фонд Солидарности можно перечислить 100 рублей.

Совет командиров лагеря «Озерный», Подтавская область, Лужский район.

**РУКУ НА ДРУЖБУ, РОВЕСНИК!**

Валерка махал лопатой, подбрасывая золотую пшеничку, точно взвешивал на лугу каждое драгоценное зернышко, подглядывая на инструктора. Интересно, что разгрузит машину первым? Боицы интернационального студенческого отряда «Товарищество Кубанского сельскохозяйственного института» на току недавно — решили помочь совхозу. А он, Валерик Панахов и другие члены местной федерации, с начала июля, Галя Дзюба и Люда Залецкая словно угадали его мысли — стали радовать всё быстрее. Молодцы, девчонки!

— Ну как? — Нанди улыбнулся своей белокурой улыбкой. — Вас сразу узнал, это вы вчера в клубе стихи о Ленине читали? — хотел выпалить Валерка, но промолчал, постеснялся.

В клуб — на концерт тогда пришли почти все совхоз — студенты выступили вместе с членами совхозной агитбри-

Даже старожилы не припомнят такого урожая яблон в садах колхоза имени ХХII съезда КПСС Ильянинского района Туркменской ССР. Работа районного лагеря дружины отрядов вышла на уровень урожая. К обеду стало ясно, что лучшие сборщики яблон — Огулар Сапарова и Эмхан Розметова.



Фото А. ГУСЕНОВА.



Фото А. ГУСЕНОВА.

Виттор БЕЗУЛЬЯ, секретарь Успенского районной комсомольской организации, станция Успенская.

Материалы с Международного детского фестиваля подготовили наши специальные корреспонденты И. А. АНУШИН, С. БОБРОВ, В. КОРОЛЬ, ЛЕЛЬБЕР, ПАВЛОВА, И. ПАЦИЯ. Фото А. АНУШИН, В. ГУСЕВ.

# 31 ИЮЛЯ — ДЕНЬ ВОЕННО- МОРСКОГО ФЛОТА СССР



принесли — Севастополь и название — «Романтик». Словом, корабль как корабль. Но вот встречали его в портах не как другие корабли: кто удивленно, кто с улыбкой, кто недоверчиво. Ведь команда этого корабля — мальчишки! А взрослые — их в команде несколько — наставники, консультанты.

Корабль «Романтик» принадлежит Севастопольской детской морской флотилии, мальчишки совершают на нем учебный рейс по Черному морю. Очередная стоянка в Артеке. Тут и встретили юные моряки с участниками фестиваля, пригласили их к себе на корабль, показали гостям свое судно, рассказали о себе, рассказали про фестиваль. И трудно сказать, кто лучше запомнил эту встречу: посланцы далекого Сомали Мохамед Эссе и Гелле Неген, амере «подержавшие» руль в руках, или опытные рулевые Эрик Заритовский и Сергей Клименко.

Когда снова уходил корабль в плавание, провожали его советские и венгерские пионеры и ребята с африканского континента.

## ПО МОРЯМ— ПО ВОЛНАМ...

— Шел по морю корабль, на мачте Государственный военно-морской флаг СССР. На борту обозначен порт



Десять лет руководит Новгородским клубом юных моряков бывший военный моряк Николай Геннадьевич Варухин. За это время он обучил морским профессиям более 300 пионеров. 130 бывших воспитанников Николая Геннадьевича свели свою судьбу с морем. Они учатся в морских и военно-морских училищах, плавают на торговых и военных судах. Этим летом юные моряки Новгорода подняли флаг юбилейной, десятой навигации. На своем корабле «Пионер Лена Голинова» ребята вышли в многодневный поход по Волхову, Ладоге, Неве, Финскому заливу.

НА СНИМКЕ: любители шахматных «баталей» (слева направо) Олег Белобородов, радист Юрий Михайлович Петров и Саид Ефимов.

Фотохроника ТАСС.



## ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ Рисунки Ирины Сидоровой

# ОБИТАТЕЛЬ ПОЛНОТОННОГО ПРОСТРАНСТВА

повесть

По озеру, рассеяли ровную гладь темной водой, плыли байдарки. Их низкие борта — как бы свисали с поверхности озера, а мокрое поплатки везд посвистывали в черном лунном свете. Их было десять легких, остроносых судышек, девять байдарок, двадцать человек. Но впереди — командир таинственного флота Фенимор. За его спиной — Жена Рыжик.

— Скажи, Фенимор, на завидном месте? — сам себя спросил Фенимор и сам себе ответил. Ручка ковша Большой Медведицы прощупалась и стала блуждать в горизонте. Значит, перешло за полночь.

— Ты всегда можешь определить время по звездам? — спросил Рыжик.

— Когда нет туч и небо чистое... — последовал ответ.

И снова тишина, только всплеск воды и время от времени стук весла о борты лодки.

— Послушай, Фенимор, — вдруг спросил Жена Рыжик, — они и в самом деле могут прилететь?

— Могут.

— Этой ночью?

— Могут этой ночью, если им ничто не помешает... Но могут прилететь и через год или через десять лет. Их всегда надо ждать надо.

— Их всегда надо ждать, — повторил мальчик. — А вдруг они совсем не прилетят?

Фенимор ответил не сразу. Он сильнее заработал веслом. Лишь спустя некоторое время заговорил:

— Они прилетят. Они уже в полете... Где-то в

мезозвездном пространстве... Оплянишь и посмотришь: ничто не отстал?

Жена Рыжик оглянулась. Байдарки плыли ровно, обдавая тучо вроде изувалиного клина.

— Видишь впереди муть? — спросил Фенимор.

— Видишь впереди муть? — спросил Фенимор. — Ты начинаешь заросли камыша, и мы сможем спрятать лодки.

— Вижу, — отозвался Жена Рыжик, забрега везлом воду. — А тебе сколько лет?

— Может быть, мне тысяча, а может быть, две тысячи, — не сразу ответил Фенимор. — Время одно, но изнерпел у него много. Можно умереть время летней звездой, а можно козынями деревьев. Я взяло время побегом мысли.

Рыжик ничего не ответил. Он восторженно смотрел в затылок Фенимору и из



всех сил називал на весло. Ему хотелось, чтобы Фенимор было не так трудно грести. «Я измеряю время полетом мысли», — думал он и вдруг спросил:

— А на какой планете Гера может мальчишка обрадоваться, когда приходит девочка, одна девочка из всех девичонк планеты?

— А на какой планете. Он может обрадоваться, она, если пожелает, тоже снимет маску. И они увидят краску друг друга.

И снова плеск воды и стук весла о борты лодки. И горький крик ночной птицы.

Во Ве и его младшие друзья — познать превратились в следы: они молча бе-

гали по лагерю, стараясь определить, в каком направлении ушел Фенимор, похитивший целый отряд.

Наконец Гурий — незамеченный Гурий! — обнаружил следы на берегу озера. Следы вели к лодочному сараю. Но на воротах сарая висел замок.

— Странно, — пробормотал Гурий, — сарай на замке. Значит, лодки заперты. Как же они попали через озеро? В озеро? Вода ледяная.

Полный решимости Ве Ве скомандовал:

— Ломайте замок!

Но когда замок был сбит глыбам камнем и ворота сарая распахнулись, оказа-

(Продолжение следует)